

5 > 10 ottobre 2021

Internazionale a Roma



I migliori
documentari
su attualità e
diritti umani

Internazionale

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

5 > 10 ottobre 2021

Internazionale a Roma

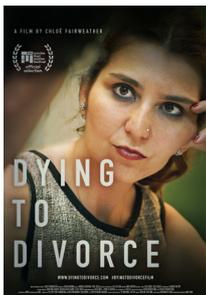
I migliori documentari su attualità e diritti umani

a cura di CineAgenzia per *Internazionale*

Il Palazzo delle Esposizioni torna a riflettere sui grandi temi contemporanei attraverso i migliori documentari provenienti da tutto il mondo, che *Internazionale* presenta a Roma, dopo il festival di giornalismo di Ferrara. Fedele alla sua linea editoriale, la rassegna racconta la complessità del nostro tempo attraverso storie esemplari e senza filtri, che ci coinvolgono e ci riguardano.

In un'epoca dominata da propaganda e disinformazione, bussola del programma sarà il giornalismo: in *Sieged: The Press vs. Denialism* i reporter brasiliani affrontano le menzogne del presidente Bolsonaro nel pieno della catastrofe causata dal Covid; in *Writing With Fire* un gruppo di agguerrite donne dalit sfida un'India settaria e maschilista creando dal basso un giornale unico al mondo; in *The Neutral Ground* il documentario d'inchiesta usa gli strumenti dell'ironia, trovando una chiave inedita per raccontare il razzismo negli Stati Uniti e la nascita di Black Lives Matter.

Tornano due temi su cui la rassegna non ha smesso di lavorare e schierarsi: i diritti violati e le battaglie delle donne in *Dying To Divorce*, su violenza domestica e femminicidi in una Turchia sempre più conservatrice e integralista e con *The Last Shelter* le migrazioni dall'Africa all'Europa, attraverso un luogo di solidarietà dove si incrociano speranze e sogni infranti, ai confini del Sahara.



DYING TO DIVORCE

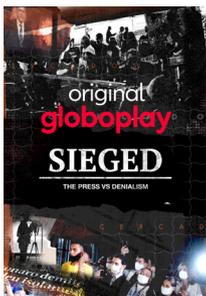
di Chloë Fairweather

Regno Unito, Norvegia, Germania, Turchia
2021, 82' v.o. con sottotitoli in italiano

Girato durante cinque anni cruciali per la vita della Turchia contemporanea, il film documenta in parallelo il problema della violenza sulle donne e l'erosione delle libertà democratiche nel Paese attraverso la storia di Ipek Bozkurt, un'avvocata determinata a sfidare un sistema che troppo spesso non punisce i colpevoli.

**MARTEDÌ 5
OTTOBRE**
ORE 21

REPLICA
MER 6
ORE 18



SIEGED: THE PRESS VS. DENIALISM

di Caio Cavechini

Brasile, 2020, 92'
v.o. con sottotitoli in italiano

Il Brasile ha superato i 500mila morti per covid, ma il presidente Jair Bolsonaro nega la gravità della situazione e accusa i mezzi d'informazione di esagerare. I giornalisti brasiliani affrontano una doppia sfida: raccontare gli effetti della pandemia e il caos politico nel Paese.

**MERCOLEDÌ 6
OTTOBRE**
ORE 21

REPLICA
GIO 7
ORE 18



THE LAST SHELTER

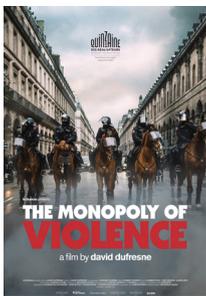
di Ousmane Samassékou

Francia, Mali, Sudafrica, 2021, 86'
v.o. con sottotitoli in italiano

Nella città maliana di Gao, all'estremità meridionale del Sahara, si trova la Casa dei migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso nord e per chi torna nel Paese d'origine, dopo un tentativo fallito di arrivare in Europa. Qui si confrontano le loro storie, quelle di chi ha seppellito i propri sogni e quelle di chi aspetta ancora di viverli.

**GIOVEDÌ 7
OTTOBRE**
ORE 21

REPLICA
VEN 8
ORE 18



THE MONOPOLY OF VIOLENCE

di David Dufresne

Francia, 2020, 86'
v.o. con sottotitoli in italiano

Quando è legittimo l'uso della forza da parte dello stato? E quando la polizia smette di essere al servizio dei cittadini e si trasforma in uno strumento di oppressione? Partendo da una serie di video amatoriali girati durante le manifestazioni dei gilet gialli in Francia, una riflessione su un tema essenziale per la democrazia.

**VENERDÌ 8
OTTOBRE**
ORE 21

REPLICA
SAB 9
ORE 18



THE NEUTRAL GROUND

di CJ Hunt
Stati Uniti, 2021, 83'
v.o. con sottotitoli in italiano

Partendo dal dibattito sulla rimozione dei monumenti confederati, e sullo sfondo dello scontro tra suprematisti bianchi e il movimento Black Lives Matter, un'esplorazione del razzismo negli Stati Uniti di oggi, attraverso un mix di umorismo e giornalismo investigativo.

**SABATO 9
OTTOBRE**
ORE 21

REPLICA
DOM 10
ORE 15



WRITING WITH FIRE

di Sushmit Ghosh e Rintu Thomas
India, 2021, 93'
v.o. con sottotitoli in italiano

In India, nello stato dell'Uttar Pradesh, c'è un giornale realizzato interamente da donne dalit, la casta più bassa della società. Una sfida alla tradizione e alle disuguaglianze, ma anche al potere sempre più autoritario del governo di Narendra Modi.

**DOMENICA 10
OTTOBRE**
ORE 18

REPLICA
DOM 10
ORE 21

INFORMAZIONI

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema

scalinata di via Milano 9 A, Roma | www.palazzo.esposizioni.it

**INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
PER ACCEDERE È NECESSARIO PRESENTARE IL GREEN PASS**

Le prenotazioni si effettuano su www.palazzo.esposizioni.it dalle ore 9,00 del giorno precedente alla proiezione fino a 30 minuti prima.

Se non puoi venire ricordati di cancellare la prenotazione dalla tua area riservata sul sito, per permettere ad altri di partecipare.

Sei pregato di arrivare 10 minuti prima dell'inizio, in caso contrario la prenotazione non sarà più valida e il posto verrà assegnato al pubblico in attesa all'ingresso.

Si raccomanda di arrivare in tempo per gli adempimenti previsti per il contenimento del COVID-19, di indossare la mascherina all'ingresso e per tutta la durata della proiezione.