

Palazzo  
Esposizioni  
Roma

cinema

Internazionale



8\_13 ottobre 2024

ingresso libero con prenotazione

I documentari di  
**Internazionale**  
a Roma

# I documentari di **Internazionale** a Roma

a cura di CineAgenzia per **Internazionale**

Palazzo Esposizioni Roma torna a riflettere sui grandi temi di attualità internazionale e diritti umani con una selezione di documentari scelti da CineAgenzia e *Internazionale* nei migliori festival mondiali e presentati a Roma dopo il festival di giornalismo di Ferrara. La rassegna racconta ogni anno la complessità del nostro tempo attraverso storie esemplari e senza filtri, che ci coinvolgono e ci riguardano. Il programma dell'edizione 2024, in cui cinque titoli su sei sono diretti o co-diretti da registe donne, si tiene in equilibrio tra attualità e riflessione, tra emozioni e analisi, mettendo al centro scelte di coraggio e reazione a violenze, ingiustizie, violazioni dei diritti e abusi di potere. I film in programma ci portano in Ungheria per raccontare la resistenza al governo nazionalista e autoritario di Orbán da parte in particolare di tre donne, una politica di opposizione, una giornalista televisiva e un'attivista; in Giappone per parlare di violenza sessuale attraverso il caso narrato in prima persona dalla giovane giornalista e regista Shiori Ito, in un Paese in cui denunciarla è ancora tabù; in India per celebrare la determinazione e unità del movimento degli agricoltori, protagonista della più grande protesta della storia, contro le leggi e le politiche del governo del primo ministro Modi; a Gaza, in Palestina, per scoprire la straordinaria, tragica e attualissima vicenda del dottor Izzeldin Abuelaish, tre volte proposto per il Premio Nobel per la Pace, un uomo capace di scegliere il dialogo anche di fronte alla più terribile delle tragedie; in Russia per conoscere attivisti e giornalisti che rischiando repressione, carcere e anche la vita, si sono opposti al regime di Putin e alla guerra in Ucraina, e continuano a farlo; e negli Stati Uniti per seguire la trionfale battaglia sindacale dei lavoratori di un gigantesco stabilimento di Amazon, in prima linea contro lo sfruttamento globale nel comparto della logistica.

**8\_13 ottobre 2024**

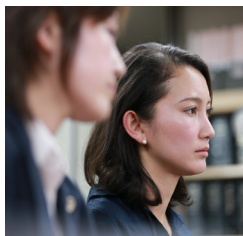
ingresso libero con prenotazione

**info**

**Palazzo  
Esposizioni  
Roma**

Sala Cinema  
scalinata di via Milano 9a  
Roma

**ingresso libero  
fino a esaurimento  
posti con prenotazione su  
palazzoesposizioneiroma.it**



**martedì 8**, ore 20

## BLACK BOX DIARIES

di Shiori Ito  
Giappone, Regno Unito,  
Stati Uniti 2024, 102', v.o. sott. it.

Nel 2017 la giornalista Shiori Ito accusa di stupro un suo collega molto in vista e la sua ricerca di giustizia diventa un caso epocale in Giappone, dove ci sono ancora atteggiamenti e tradizioni fortemente maschilisti. Determinata a dare l'esempio, Shiori Ito porta avanti la sua lotta, pubblica un libro autobiografico di successo, e realizza questo film.



**mercoledì 9**, ore 20

## DEMOCRACY NOIR

di Connie Field  
Stati Uniti, Germania,  
Danimarca 2024, 113', v.o. sott. it.

Nell'Ungheria nazionalista di Viktor Orbán difendere la democrazia e la libertà può costare molto caro. La storia di tre attiviste che si battono per smascherare le bugie del primo ministro e contrastare la corruzione di un regime diventato un modello per le nuove destre europee.

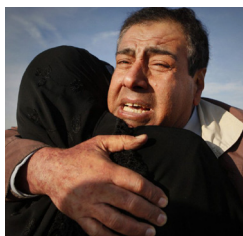


**giovedì 10**, ore 20

## FARMING THE REVOLUTION

di Nishtha Jain  
India, Francia, Norvegia 2024,  
101', v.o. sott. it.

Per un anno intero, centinaia di migliaia di manifestanti indiani di ogni generazione, religione, classe e provenienza si sono accampati alle porte di Delhi per protestare contro le leggi sull'agricoltura approvate dal governo di Narendra Modi. L'incredibile forza di un movimento che ha fatto la storia.



**venerdì 11**, ore 20

## I SHALL NOT HATE

di Tal Barđa  
Canada, Francia 2024, 92', v.o. sott. it.

Izzeldin Abuelaish è un medico di Gaza, il primo palestinese a lavorare in un ospedale israeliano. Tre delle sue figlie muoiono in un bombardamento e lui trova la forza di trasformare la tragedia in una campagna globale per sradicare l'odio. La storia della Striscia di Gaza vista attraverso la vicenda di una famiglia in cerca di pace e giustizia.



**sabato 12**, ore 20

## OF CARAVAN AND THE DOGS

di Anonymous 1 e Askold Kurov  
Germania 2024, 89', v.o. sott. it.

Vladimir Putin aveva preparato la Russia alla guerra con l'Ucraina molto prima che iniziasse l'invasione. Un ritratto degli ultimi difensori della democrazia in Russia: attivisti e giornalisti che si battono per la libertà d'espressione.



**domenica 13**, ore 21

## UNION

di Brett Story e Stephen Maing  
Stati Uniti 2024, 104', v.o. sott. it.

Nel 2022 un gruppo di lavoratori di Amazon a Staten Island è riuscito a fare qualcosa che tutti ritenevano impossibile: sfidare una delle aziende più grandi e più potenti al mondo formando per la prima volta una rappresentanza sindacale in una sede di Amazon negli Stati Uniti. Un risultato emblematico per i diritti dei lavoratori.

# 8\_13 ottobre 2024

# I documentari di Internazionale a Roma

**info** **ingresso libero fino a esaurimento posti  
con prenotazione consigliata**

Le prenotazioni si effettuano su [www.palazzoesposizioneiroma.it](http://www.palazzoesposizioneiroma.it) dalle ore 9,00 del giorno venerdì 4 ottobre fino a un'ora prima della proiezione.

Se non puoi venire ricordati di cancellare la prenotazione dalla tua area riservata sul sito, per permettere ad altri di partecipare.

Sei pregato di arrivare 10 minuti prima dell'inizio, in caso contrario la prenotazione non sarà più valida e il posto verrà assegnato al pubblico in attesa all'ingresso.

Senza prenotazione è comunque possibile accedere alle proiezioni fino a esaurimento dei posti disponibili, presentandosi prima dell'inizio del film.

**Palazzo Esposizioni Roma \_\_ Sala Cinema**  
scalinata di via Milano 9 a, Roma

ROMA



azienda speciale  
**PALAEPO**

