

Palazzo Esposizioni Roma | Sala Cinema  
5 - 9 febbraio 2025

in occasione della mostra

**Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani**

## **CHI HA PAURA DELLA NATURA?**

*rassegna cinematografica a cura di*

Marco Berti e Francesca Pappalardo, Palazzo Esposizioni Roma

*promossa da*

Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo

*si ringraziano*

Park Circus, Teodora Film, Nexo Studios, Samarcanda Film, Lucky Red, VIGGO

Ansia, rabbia, senso di vulnerabilità e di impotenza sono alcune tra le emozioni che i cambiamenti dell'ambiente naturale determinano in chi ne sperimenta direttamente le conseguenze traumatiche, ma anche in chi semplicemente riflette sull'argomento. Confrontarsi con eventi estremi quali alluvioni, siccità e altri avvenimenti catastrofici che minacciano la nostra sicurezza fisica, rappresenta una sfida anche per la nostra salute mentale, bloccata nella sensazione che tutto questo possa accadere in ogni momento, determinando la trasformazione irreversibile dell'ambiente di vita come lo abbiamo sempre conosciuto. Se da un lato la preoccupazione per il nostro futuro determina una miscela di emozioni profonde, dall'altro la sensazione di una risposta al problema ambientale del tutto insufficiente - a livello locale e globale - induce un senso di rassegnazione e frustrazione, che non può che peggiorare lo stato delle cose, oltre a ridurci a una condizione di smarrimento e inazione.

Da anni la sala Cinema di Palazzo Esposizioni Roma si impegna a misurare la temperatura emotiva dell'esperienza quotidiana, portando il pubblico a confrontarsi e fare chiarezza sulle emozioni e il disagio che pervadono il nostro tempo. In occasione della mostra *Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani* proponiamo un percorso cinematografico che dalla paura per l'estraneità della natura conduce verso un'esperienza di ascolto e simbiosi con essa, consapevoli che dare un nome alle emozioni negative sia un passo per superarle e cercare strategie alternative, che spostino il peso dalla supremazia tecnologica umana ad una condizione di maggior equilibrio e rispetto dei doni inestimabili del pianeta.

mercoledì 5 febbraio, ore 20.00

**ECOLOGIA, ECOANSIA E MENTE-AMBIENTE**

incontro con

**Vittorio Lingiardi**

psichiatra e psicoanalista, Sapienza Università di Roma

*segue*

**GLI UCCELLI**

*The Birds*

di Alfred Hitchcock

USA, 1963, 120', v.o. sott. it.

In un paesino sulla costa a sud di San Francisco gli uccelli iniziano inspiegabilmente ad attaccare gli uomini. Più di 60 anni fa usciva in sala il capolavoro che ha rivoluzionato la rappresentazione della paura collettiva nei confronti della natura e dei suoi insondabili misteri. Il più metafisico dei film di Hitchcock è una sorta di messa in scena dell'angoscia stessa, una trappola implacabile che ci abbandona in balia dell'arbitrario e dell'imprevedibile, costringendoci a rivelare le nostre debolezze e fragilità.

giovedì 6 febbraio, ore 20.00

**LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI**

*The Biggest Little Farm*

di John Chester

USA, 2018, 91', v.o. sott. it.

L'incredibile storia vera di una coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una fattoria costruita seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, offre una lezione straordinaria sulla convivenza ancestrale tra uomo e natura: "C'è sempre qualcosa che causa 'problemi' nel rapporto con la natura, ma in realtà non sono problemi. Sono solo un modo in cui la terra ti sta spiegando quali sono le sue necessità, un gradino in più per raggiungere un'armonia più grande".

venerdì 7 febbraio, ore 20.00

**FIORE MIO**

di Paolo Cognetti

Italia, 2024, 80'

Quando nell'estate del 2022 l'Italia viene prosciugata dalla siccità, Paolo Cognetti assiste per la prima volta all'esaurimento della sorgente della sua casa in montagna. Da questa esperienza sconvolgente prende il via la prima regia cinematografica dello straordinario narratore de *Le otto montagne*. Un viaggio interiore tra i sentieri del Monte Rosa che, attraverso le esperienze e le testimonianze di chi abita quei luoghi, ci aiuta a fermare nello sguardo la bellezza dei paesaggi e dei ghiacciai, destinati a sparire o cambiare per sempre a causa del cambiamento climatico.

sabato 8 febbraio, ore 20.00

**DOMANI**

*Demain*

di Ceryl Dion, Mélanie Laurent

Francia, 2015, 118', v.o. sott. it.

Un emozionante e stimolante viaggio intorno al mondo alla ricerca di soluzioni efficaci per dimostrare che un domani migliore è possibile. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, urbanistica, democrazia, economia e istruzione, i registi Cyril Dion e Mélanie Laurent immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da *Domani*.

domenica 9 febbraio, ore 20.00

**L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO**

*The Wild Blue Yonder*

di Werner Herzog

Germania, Francia, Austria, Regno Unito, 2005, 80', v.o. sott. it.

Un gruppo di astronauti in orbita intorno alla Terra, divenuta inabitabile, deve trovare un posto più ospitale nello Spazio. Opera di fantascienza girata come un documentario, attraverso l'inserimento di straordinarie immagini di repertorio della NASA, è un poema straniante che aggiorna *l'Odissea nello spazio* in chiave ecologista. Il maestro indiscusso del cinema visionario compone un requiem per il nostro pianeta morente e fa riflettere sulla transitorietà dell'esistenza umana dinanzi all'eternità dell'Universo.

**INFORMAZIONI**

Palazzo Esposizioni Roma - Sala Cinema

scalinata di via Milano 9 a, Roma

[www.palazzoesposizioneiroma.it](http://www.palazzoesposizioneiroma.it)

#### INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI CON PRENOTAZIONE

Le prenotazioni si effettuano su [www.palazzoesposizioneiroma.it](http://www.palazzoesposizioneiroma.it) dalle ore 9,00 del giorno precedente alla proiezione fino a un'ora prima. Se non puoi venire ricordati di cancellare la prenotazione dalla tua area riservata sul sito, per permettere ad altri di partecipare. Sei pregato di arrivare 10 minuti prima dell'inizio, in caso contrario la prenotazione non sarà più valida e il posto verrà assegnato al pubblico in attesa all'ingresso. Senza prenotazione è comunque possibile accedere alle proiezioni fino a esaurimento dei posti disponibili, presentandosi prima dell'inizio del film.