

# Usare, colorare e ritagliare: la sezione delle Attività dello Scaffale d'Arte.

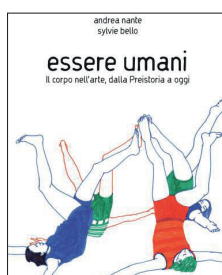
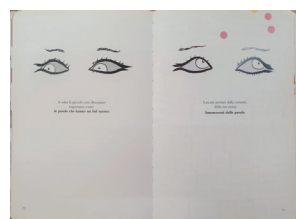
Tra i libri del nostro Scaffale d'Arte abbiamo una sezione un po' particolare, che si chiama **Attività**. Contiene libri che sono certamente veri libri, ma sono pieni di spunti e di inviti a colorare, disegnare, ritagliare, staccare, incollare le pagine e da cui possono venire idee e consigli per laboratori e attività da fare a scuola e in famiglia. Su questi volumi, le bambine e i bambini possono intervenire liberamente, con attività e percorsi manuali, senza mai dimenticare l'importanza dell'Arte in tutte le sue forme. I tre autori consigliati per questo Scaffale sono: **Sophie B. Pietromarchi**, nata in Francia, ma abitante di Roma da tanti anni; **Andrea Nante**, storico dell'arte e Direttore del Museo Diocesano di Padova e **Sylvie Bello** illustratrice francese nata nel 1980; e infine, l'artista **Hervé Tullet**, nato in Francia nel 1958.

**Buona lettura a tutte e a tutti!**



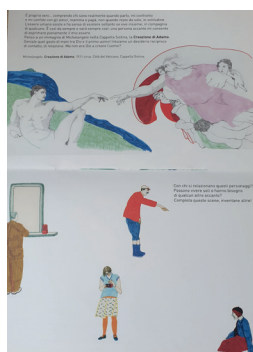
Sophie Benini Pietromarchi, *Il libro libro. Un viaggio nell'arte di creare libri*, Gallucci 2012

Il volume ci invita alla scoperta delle tecniche e dei materiali necessari a costruire il nostro libro. Con la scrittura e il disegno creativo si può inventare e costruire un libro tutto da soli, attraverso colori, forme e trame che possono diventare racconti concreti usando materiali e oggetti quotidiani: quel che c'è nell'astuccio della scuola, i fogli di giornali nel soggiorno di casa, i fiori e le foglie nei parchi, la scatola dei biscotti in cucina... nelle ultime pagine, l'artista dà informazioni tecniche per costruire il proprio libro, invitando i lettori a usare comunque la fantasia di fronte alla mancanza di un materiale, ma – scrive – “Le due cose che non puoi non avere sono la colla e l'immaginazione”.



Andrea Nante e Sylvie Bello, *Essere umani. Il corpo nell'arte, dalla Preistoria a oggi*, Topipittori, 2017

I due autori ci accompagnano in un viaggio nella storia dell'arte alla scoperta del corpo umano. Con questo libro, le bambine e i bambini entrano in contatto con la storia dell'arte non solo guardando le opere, ma soprattutto intervenendo sulle pagine. Sono gli artisti stessi che invitano poi i lettori a ricercare le immagini sul web e infine, dopo aver giocato su forme e colori “sarà un premio portare i bambini al museo, a vedere dal vero cosa sia l'arte”. Questo libro è parte della collana PIPPO, Piccola Pinacoteca Portatile che ad oggi conta 21 titoli, in cui ogni volume invita a creare i quadri per la nostra personale Pinacoteca. L'ultimo uscito è *Colori*, di Giovanna Ranaldi: un volume che usa parole e immagini di artisti antichi e moderni, per giocare con i colori e a approfondirne i segreti e la storia.



Hervé Tullet, *La cucina degli Scarabocchi*, Phaidon, 2011

Hervé Tullet ha ideato e disegnato più di 60 libri illustrati per i bambini che sono stati sicuramente rivoluzionari, poiché ha messo nelle mani delle bambine e dei bambini non solo una storia, ma tutti gli strumenti necessari per sviluppare la creatività e la fantasia, ma facendolo sempre con leggerezza e ironia. Nel libro che consigliamo, l'artista ci esorta a un viaggio particolare e fantastico nel mondo delle ricette di cucina. *La Cucina degli scarabocchi* raccoglie semplici ricette di fantasia che stimolano i piccoli lettori a disegnare cose che mai avrebbero immaginato, realizzando piatti fantasiosi come la “Delizia di scarabocchi” o la “Marmellata magica”. Queste ricette immaginate dall'artista-chef, sono uno strumento ideale per sollecitare la capacità di invenzione e l'immaginazione dei più piccoli.

