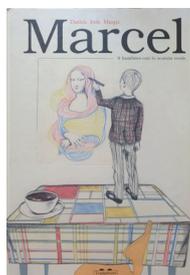


Uno sguardo su Yayoi, Rene' e Marcel, che hanno rivoluzionato l'arte del '900, con il coraggio della fantasia e della libertà

Oggi vi presentiamo tre albi illustrati, per affrontare nel modo migliore questo nuovo, particolare settembre: libri che con stili diversi, ma con la stessa particolare attenzione ai testi e all'immagine, ci raccontano figure fondamentali per la storia dell'arte del '900: la giapponese Yayoi Kusama, il francese Marcel Duchamp e il belga René Magritte. Artisti che hanno rivoluzionato l'arte contemporanea e che, con le loro vite straordinarie, raccontano il coraggio e la tenacia che serve per diventare se stessi. I volumi che presentiamo sono editati da tre case editrici italiane, imprescindibili per la letteratura dedicata alle ragazze e ai ragazzi: Topipittori, Corraini Edizioni e Fatatrac.

Buona lettura a tutte e a tutti!



Daniela Iride Murgia, *Marcel. Il bambino con la scatola verde*, Topipittori 2018

Questo albo racconta l'artista Marcel Duchamp (1887 – 1968) da piccolo: un bambino straordinario come le bambine e i bambini che leggeranno questo libro. Ci racconta della sua curiosità, dell'immaginazione, della voglia di giocare e della incredibile capacità di trasformare la realtà degli oggetti intorno a lui. In ogni pagina si trovano opere celebri dell'artista che sono proposte come invenzioni create dal piccolo Marcel. Le illustrazioni di Murgia sono piene di colori e di forme che danno perfettamente l'idea di quanti pensieri e quanta immaginazione fantastica si nascondessero nell'animo dell'artista: quegli stessi pensieri e quella stessa fantasia che lo faranno diventare da grande uno degli artisti più amati e anche più discussi, colui che con una ruota di bicicletta (1913) ha cambiato per sempre il mondo dell'arte.



Fausto Gilberti, *Yayoi Kusama*, Corraini Edizioni 2019

Con questo albo su Yayoi Kusama, nata in Giappone nel 1929, si arricchisce la collana in cui l'artista Fausto Gilberti illustra, con sguardo ironico e appassionato, l'opera dei protagonisti dell'arte contemporanea. Qui è l'artista che racconta la sua vita avventurosa, piena di incontri, scoperte, fughe e ritorni. Yayoi ama disegnare da sempre: "a volte mi capitava di vedere attorno a me cose che gli altri non vedevano e mi affrettavo a disegnarle sul mio album". Per inseguire il suo sogno di diventare un'artista famosa, vola a New York e lì riempie le sue tele di pois, si impegna in politica per lanciare il suo messaggio di pacifismo, disegna e realizza strani abiti da festa da indossare in due. È creare che la fa stare bene: in America come in Giappone, sospesa tra due mondi, rimane un'artista capace di creare stanze piene di luci e specchi in cui entrare e sentire di averla lì accanto.



Klaas Verplancke, *La mela di Magritte*, MoMA – Fatatrac 2017

Questo albo illustrato è il quarto volume sull'arte a misura di bambine e bambini pubblicato grazie alla collaborazione tra la casa editrice bolognese Fatatrac e la casa editrice del MoMA, The Museum of Modern Art di New York. L'autore è Klaas Verplancke, scrittore e illustratore belga, autore di più di 150 libri, che ha accettato la sfida di immaginare e disegnare la testa e il cuore, pieni di fantasia di René Magritte (1898 – 1967) artista decisamente misterioso e per questo molto amato. Le illustrazioni di Verplancke, in cui sono disseminati oggetti delle opere di Magritte, invitano a osservare il mondo intorno a noi con lo sguardo libero da pregiudizi e paure, per trovare anche negli oggetti più comuni qualcosa di inaspettato, che può rivelarci qualcosa di nuovo sul mondo e su noi stessi: la nuvola è un gigante, un uovo diventa un uccello e vedere la luce fuori dalla finestra non vuol dire sia mattina.

