

ROMA



azienda speciale  
**PALAEXPO**

**Palazzo  
Esposizioni  
Roma**

**WORLD PRESS PHOTO**

**EXHIBITION  
2024**

**09.05\_09.06.2024**

# World Press Photo Exhibition 2024

Palazzo Esposizioni Roma

9 maggio – 9 giugno 2024

## A Palazzo Esposizioni Roma, in anteprima nazionale, le foto finaliste del concorso internazionale di fotogiornalismo

IMMAGINI AL SEGUENTE LINK > <https://www.palazzoesposizioneiroma.it/pagina/world-press-photo-2024-stampa>

Si terrà dal **9 maggio al 9 giugno 2024** al **Palazzo Esposizioni Roma** la mostra del **World Press Photo 2024**.

La rassegna, promossa da **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura** e dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, ideata dalla **World Press Photo Foundation** di Amsterdam e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con **10b Photography**, presenta in anteprima nazionale le foto vincitrici del prestigioso contest di fotogiornalismo che dal 1955 premia ogni anno i migliori fotografi professionisti contribuendo a costruire la storia del giornalismo visivo mondiale.

I nomi dei quattro vincitori globali dell'edizione 2024, selezionati tra i 24 vincitori regionali, sono stati annunciati il 18 aprile attraverso i canali online della fondazione; per questa 67ª edizione, le giurie globali e regionali formate da esperti internazionali hanno esaminato 61.062 fotografie e progetti inviati da 3.851 fotografi di 130 Paesi.

I lavori premiati documentano alcune delle più urgenti problematiche attuali: da conflitti devastanti e disordini politici, alla crisi climatica e al passaggio sicuro di migranti. Nel raccogliere queste storie importanti, l'esibizione vuole incoraggiare una maggiore comprensione e consapevolezza degli eventi attuali, e allo stesso tempo ricordare l'importanza della libertà di stampa in tutto il mondo.

A vincere il **World Press Photo of the year** è stato il palestinese **Mohammed Salem** con la foto *Una donna palestinese stringe il corpo di sua nipote*. Scattata il 17 ottobre 2023 nell'obitorio dell'ospedale Nasser, l'immagine ritrae una donna palestinese Inas Abu Maamar (36 anni) mentre culla il corpo di sua nipote Saly (5 anni) rimasta uccisa,

insieme ad altri quattro membri della famiglia, quando un missile israeliano colpì la loro casa a Khan Younis, Gaza. Mohammed Salem descrive questa foto come un "momento forte e triste che riassume il significato più ampio di quanto stava accadendo nella Striscia di Gaza".

La giuria ha sottolineato come l'immagine sia stata composta con cura e rispetto, offrendo allo stesso tempo uno sguardo metaforico e letterale su una perdita inimmaginabile.

Il premio **World Press Photo Story of the Year** è stato assegnato alla fotografa **Lee-Ann Olwage** di *Geo* per il progetto *Valim-babena* ambientato in Madagascar. Gli scatti documentano la vita di Paul Rakotozandriny, "Dada Paul" (91 anni) che convive con la demenza da 11 anni ed è assistito da sua figlia Fara Rafaraniriana (41 anni).

In Madagascar, la mancanza di sensibilizzazione del pubblico riguardo la demenza fa sì che le persone che mostrano sintomi di perdita di memoria siano spesso stigmatizzate.

La storia di Fara e Dada Paul ben rappresenta il principio del *valim-babena*: il dovere dei figli adulti di aiutare i propri genitori. In malgascio è considerata come un'espressione d'amore, la restituzione di un debito morale per la cura che i genitori dedicano alla crescita dei figli.

Il venezuelano **Alejandro Cegarra**, *The New York Times/Bloomberg*, si è aggiudicato il premio **World Press Photo Long-Term Project** con il lavoro *I due muri*.

Dal 2019, il Messico si è trasformato da un Paese che accoglieva migranti e richiedenti asilo al confine meridionale a un Paese che applica rigide politiche di immigrazione molto simili a quelle degli Stati Uniti. L'immigrazione e le politiche estere adottate dalle diverse amministrazioni statunitensi, i protocolli COVID-19 e i tumulti politici ed economici nel Centro e Sud America concorrono alla crisi in atto ai confini del Messico. Questi elementi espongono le famiglie di migranti nelle città di confine a violenza, a corruzione e condizioni precarie. Forte della propria esperienza di migrazione, dal Venezuela al Messico nel 2017, il fotografo Alejandro Cegarra ha avviato questo

progetto nel 2018 per documentare la situazione di queste comunità di migranti profondamente vulnerabili e mettere in luce, con rispetto e sensibilità, la loro resilienza.

Il **World Press Photo Open Format Award** è andato a **Julia Kochetova** con *La guerra è intima*, un'opera che intreccia immagini fotografiche con poesia, clip audio e musica.

La fotografa ucraina ha realizzato un sito web che unisce il fotogiornalismo con lo stile documentaristico di un diario personale per mostrare al mondo l'esperienza di vivere con la guerra come realtà quotidiana.

Il progetto offre non solo uno scorcio intimo sulla vita sotto assedio, ma anche uno sguardo più profondo su come la guerra viene elaborata e su come, nonostante la tragedia, il dolore e il trauma, le esperienze possano essere condivise oltre i confini.

### La Giuria

Il World Press Photo Contest ha coinvolto **sei giurie regionali e una giuria globale**. Le giurie regionali hanno prima selezionato le voci per categoria nelle loro regioni, dopodiché la giuria globale ha deciso i vincitori regionali e, da questi infine, i vincitori globali. I **4 vincitori finali** sono stati dunque selezionati tra i **24 vincitori regionali 2024**, per ciascuna delle quattro categorie: **Singole, Storie, Progetti a lungo termine e Open Format** per ognuna delle sei zone del mondo: **Africa, Asia, Europa, Nord e Centro America, America del Sud, Sud Est asiatico e Oceania**.

Oltre alle sei menzioni d'onore assegnate ogni anno, la giuria ha preso l'eccezionale decisione di includere in questa edizione due menzioni speciali.

La **World Press Photo Foundation** è una piattaforma globale che mette in contatto fotografi documentaristi, fotogiornalisti e il pubblico globale attraverso una narrazione affidabile.

World Press Photo è stata fondata nel 1955 quando un gruppo di fotografi olandesi organizzò un concorso ("World Press Photo") per esporre il proprio lavoro a un pubblico internazionale. Da allora il World Press Photo è cresciuto fino a diventare uno dei concorsi più prestigiosi al mondo, premiando il meglio del fotogiornalismo e della fotografia documentaria di tutto il mondo. Attraverso un programma di mostre di successo, la World Press Photo Foundation presenta a milioni di persone le storie che contano.

La World Press Photo Foundation è un'organizzazione creativa, indipendente e senza scopo di lucro con sede ad Amsterdam, nei Paesi Bassi.

**L'Azienda Speciale Palaexpo** è uno dei più importanti organizzatori di Arte e Cultura in Italia e gestisce il Palazzo Esposizioni Roma, il MACRO, il Mattatoio e il Museo delle Periferie per conto di Roma Capitale.

**10b Photography**, partner della fondazione World Press Photo, è un centro polifunzionale interamente dedicato alla cultura fotografica. Si propone di mettere a disposizione del territorio l'esperienza e le relazioni costruite nel tempo, con l'obiettivo di portare a Roma e in altre città italiane il meglio della produzione fotografica internazionale, tra cui il più grande e prestigioso concorso di fotogiornalismo mondiale.

World Press Photo riceve il sostegno di partner strategici, la Dutch Postcode Lottery, PwC e Fujifilm.

### PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA

Roma, via Nazionale, 194

[www.palazzoesposizioneRoma.it](http://www.palazzoesposizioneRoma.it)

Facebook: @PalazzoEsposizioni | Instagram: @palazzoesposizione | Twitter: @Esposizioni

### ORARI

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 20.00, lunedì chiuso. L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura.

### BIGLIETTI

Intero € 12.50 - ridotto € 10.00 - ragazzi dai 7 ai 18 anni € 6.00. Ingresso gratuito per i bambini fino a 6 anni.

Il biglietto è valido per tutte le mostre in corso. Primo mercoledì del mese ingresso gratuito per gli under 30 (dalle 14.00 a chiusura).

### UFFICIO STAMPA

#### AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Piergiorgio Paris | M. +39 347 8005911 - [p.paris@palaexpo.it](mailto:p.paris@palaexpo.it)

Federica Mariani | M. +39 366 6493235 - [f.mariani@palaexpo.it](mailto:f.mariani@palaexpo.it)

Adele Della Sala | M. +39 366 4435942 - [a.dellasala@palaexpo.it](mailto:a.dellasala@palaexpo.it)

Segreteria: Dario Santarsiero | T. +39 06 69627 1205 - [d.santarsiero@palaexpo.it](mailto:d.santarsiero@palaexpo.it); [ufficio.stampa@palaexpo.it](mailto:ufficio.stampa@palaexpo.it)





Dal 9 maggio al 9 giugno 2024, Palazzo Esposizioni Roma ospiterà **World Press Photo 2024**. La mostra presenta le migliori e più importanti fotografie documentarie e di fotogiornalismo di tutto il mondo, selezionate da una giuria indipendente. Dimensione Suono Due Soft, coglie questa opportunità per unire le emozioni delle parole e della musica al fascino dell'arte.

## **Dimensione Suono Soft sempre più vicina agli ascoltatori** Più importanza alle parole, più importanza alla musica.

A scandire il tempo della giornata degli ascoltatori di Dimensione Suono Soft **un clock** ricco eventi musicali e di parola per emozionare sempre di più.

Si parte dal punto ora con la recitazione di un **aforisma** interpretato dalle **grandi voci del cinema**, seguito da **una canzone d'amore di grande successo**.

Intorno la mezz'ora "**Good Life**", le notizie provenienti dal mondo del benessere del corpo e/o della mente, bellezza, ambiente (positive news), viaggi, biologico (alimentazione, materiali da utilizzare per costruzioni, etc.), medicina naturale, energie alternative.

L'appuntamento con il **Giornale Radio** è intorno al 56° minuto di ogni ora, dalle 6 alle 21, con le ultimissime sulla capitale e sul Lazio, trasmesse nell'area Centro, e con le ultimissime da Milano e dalla Lombardia nell'area Nord. Un'informazione geo-localizzata sempre puntuale che, oltre agli appuntamenti meteo e viabilità delle strade cittadine e delle principali arterie regionali, ancora più aggiornati e tempestivi, si arricchisce di nuove tematiche sempre più vicine alle esigenze del target di riferimento.

Grandi firme del giornalismo italiano nel palinsesto di Dimensione Suono Soft con le rubriche di approfondimento a cura di Enrico Mentana, "Segreti in Tavola" con Francesca Romana Barberini.

Sempre presente il consueto appuntamento con "Branko e le Stelle", trasmesso intorno alle ore 05.00 e alle 8.35, che, sull'app e sul sito [dimensionesuonosoft.it](http://dimensionesuonosoft.it), si arricchisce di contenuti esclusivi

Dimensione Suono Soft: una **colonna sonora unica** che accompagna gli ascoltatori vogliosi di rilassarsi, viaggiare con la mente, trovare un'isola soft lontana dagli stress della vita moderna. Più belli dentro, più belli fuori.

**Target:** 25-55 anni

**Pay off:** Emozioni Uniche

**Ascolti:** 472.000 g.m. (dati T.E.R. – Anno 2023)

**Online:** [www.dimensionesuonosoft.it](http://www.dimensionesuonosoft.it)

**Frequenze:**

Milano 95.5, Bergamo 94.5, Como 94.5 - 95.5, Cremona 95.5, Lecco 95.9, Lodi 95.5, Monza 95.5, Pavia 94.5, Varese 95.4.

Roma e prov. 105.3, Frosinone 101.7, Latina 105.3, Sora 102.3, Rieti 105.3, Grosseto e prov. 97.9, Terni 106.2,

Arzachena 101.800, Piacenza 95.5.

**EMOZIONI UNICHE**



**Palazzo Esposizioni Roma**  
**via Nazionale, 194**

**[www.palazzoesposizioniroma.it](http://www.palazzoesposizioniroma.it)**

ROMA



azienda speciale  
**PALAEXPO**

in collaborazione con



media partner



**Internazionale**



sponsor tecnico



si ringrazia



strategic partners



**FUJIFILM**